

# Alessandro Chidichimo

## Liste des Publications

### Articles avec comité de sélection

#### 2019

Chidichimo A. 2019. « Saussure, professeur extraordinaire : un texte inconnu du 1896 et ses manuscrits (BGE Ms.fr. 3970/c, BGE AdS 369/10, BGE AdS 383/13) » in *Acta Structuralica*, IV, <https://acta.structuralica.org/pub-228235>.

Chidichimo A., Balslev K. 2019. « Analyser les emprunts entre champs disciplinaires : le cas de la présence des sciences du langage dans la formation des enseignants », in *RSSE/Revue Suisse des Sciences de l'Éducation*, 41(3), p. 630-646.

#### 2018

Chidichimo A. « *De l'essence double du langage e le Notes en vue d'un livre de linguistique générale* di Saussure. Un'ipotesi di ricostruzione » in *Acta Structuralica*, 3(1), p. 1-29.

#### 2017

Chidichimo A. « Une source du premier cours de linguistique générale de Saussure, octobre 1906 » in *Semiotica*, 2017 (217), pp. 195-213. Doi:10.1515/sem-2016-0073.

#### 2016

Chidichimo A. « Saussure et la temporalité Une recherche terminologique (1881-1891) » in Assunção C., Fernandes G. and Kemmler R. edd., *History of Linguistics 2014. Selected papers from the 13th International Conference on the History of the Language Sciences (ICHoLS XIII), Vila Real, Portugal, 25-29 August 2014*, p. 191-203, John Benjamins Pub. Co., Amsterdam.

#### 2014

Chidichimo A. « L'évolution du terme sémiologie chez Saussure (1881-1891) » in Kasevich V., Kleiner Y. A. and Sériot P. edd., *History of Linguistics 2011 Selected Papers from the 12th International Conference on the History of the Language Sciences (ICHoLS XII), Saint Petersburg, 28 August - 2 September 2011*, p. 103-113, John Benjamins Pub. Co., Amsterdam.

Chidichimo A. « *Des lettres de Michel Bréal à Genève* » in Chepiga, V. et Sofia, E. (édd.), *Archives et manuscrits de linguistes*, Academia-L'Harmattan, Louvain-la-neuve, p. 149-166.

#### 2010

Chidichimo A. « Les premières leçons de Saussure à Genève, 1891 : textes, témoins, manuscrits » in *Cahiers Ferdinand de Saussure*, 62, p. 257-276.

Chidichimo A. « Saussure sur le Journal de Genève (1857 -1913) » in *Cahiers Ferdinand de Saussure*, 62, p. 305-312.

## Articles scientifiques sur invitation

### 2021

Chidichimo A. « Charles Bally et Ferdinand de Saussure : Collaboration, identité et diffusion des études saussuriennes » in *Cahiers du CLSL*, 65, Université de Lausanne, p. 171-202.

### 2017

Chidichimo A. « *Consciência de Arquivos e Futuro: O Caso de F. de Saussure e a Escola Genebrina de Linguística* » in *Cadernos d'Historiografia Linguística do CEDOCH*, 2, p. 139-152. En ligne : <http://cedoch.fflch.usp.br/cadernos> [traduction de Chidichimo 2014].

Chidichimo A., Sofia E. « A propos des traductions, la diffusion et la réception du *Cours de linguistique générale* en Russie (1916-1927) » in Chepiga V. et Sofia E. (édd.), *La correspondance entre linguistes. Un espace de travail*, Academia-L'Harmattan, Louvain-la-neuve, p. 155-178.

Chidichimo, A. « Benveniste réfugié en Suisse : une lettre inédite (BGE Ms.fr. 1999) » in *Acta Structuralica* 2(1), p. 1-10 [nouvelle édition de Chidichimo 2015].

### 2016

Chidichimo, A. « Variations saussuriennes : écriture, recherche, style dans les manuscrits de Ferdinand de Saussure » in M. Arrivé et E. Sofia (éd.), *Recherches sémiotiques / Semiotic Inquiry, Le Cours de linguistique générale 100 ans après*, Vol. 34 (1-2-3), p. 113-136.

Chidichimo A. « Le Fonds Serge Karcevski à Genève » in *Acta Structuralica*, Vol. I, 2016, p. 27-62.

Chidichimo A. « Une lettre inédite de Ferdinand de Saussure à Karcevski, 24 mars 1912 » in *Acta Structuralica*, Vol. I, 2016, p. 63-65.

Chidichimo A. « Karcevski étudiant à l'Université de Genève (1908-1914) » in *Acta Structuralica*, Vol. I, 2016, p. 67-75.

Chidichimo A. « Karcevski par lui-même : le curriculum vitae et un autre texte biographique » in *Acta Structuralica*, Vol. I, 2016, p. 77-90.

### 2015

Chidichimo, A. « Amis de la poésie : correspondance inédite entre Benveniste et Starobinski » in *Bulletin du Cercle d'études internationales Jean Starobinski*, 8/2015, p. 18-20.

Chidichimo, A. « Conscience d'archives et futur : le cas de F. de Saussure et l'École genevoise de linguistique » in Bert, J.-F. et Ratcliff, M. (éd.) *Frontières d'archives Recherche, mémoires, savoirs*, Paris, Éditions des Archives Contemporaines, p. 117-129.

Chidichimo, A. « Benveniste réfugié en Suisse : une lettre inédite (BGE Ms.fr. 1999) » in ITEM-ENS *Institut des textes et manuscrits modernes*, [online] [http://www.item.ens.fr/upload/Chidichimo\\_Benveniste\\_refugie\\_en%20Suisse.pdf](http://www.item.ens.fr/upload/Chidichimo_Benveniste_refugie_en%20Suisse.pdf), publié online le 28 janvier 2015.

**2013**

Chidichimo A. « Michel Bréal lecteur de Johann Wolfgang von Goethe : un jeu de textes entre réalité et fiction (1898-1911) » in *Cahiers de l'ILSL*, 37 (éd. par E. Velmezova), *Histoire de la linguistique générale et slave : 'sciences' et 'traditions'*, p. 187-211, Lausanne.

**2011**

Chidichimo A. (2011). « Ancora Saussure a cent'anni dal terzo corso di linguistica generale » in *E/C Rivista dell'Associazione Italiana Studi Semiotici*, [online] <http://www.ec-aiss.it>, 27 giugno 2011.

**2010**

Chidichimo A. « Il manoscritto saussuriano de *L'essence double du langage* » in *Quaderni della Scuola Dottorale Internazionale di Studi Umanistici. Filosofia della Comunicazione e dello spettacolo : teoria e storia dei linguaggi : 2007-2010*, p. 3-5, Università della Calabria.

**2009**

Chidichimo A. « Rapporti fra archivi saussuriani » in *Cercle Ferdinand de Saussure*, [online] <http://www.cerclefds.unical.it>.

Chidichimo A. « Chiudere il cerchio Une nouvelle terminologie sur la temporalité » in *Cercle Ferdinand de Saussure*, [online] <http://www.cerclefds.unical.it>.

Chidichimo A. « Lo spazio materiale della scrittura di Saussure : l'Essence double du langage » in *Cercle Ferdinand de Saussure*, [online] <http://www.cerclefds.unical.it>.

Chidichimo A. « Saussure e o Sentimento: A Forma do Sentimento Lingüístico » in *RUA* [online], Labeurb, UniCampinas, Brésil, 2009, Vol. 1, n. 15, p. 109-122.

**2008**

Chidichimo A. « Déclinaisons de la temporalité L'enchevêtrement de la pluralité des temps chez Saussure » in *Du côté de chez Saussure*, Arrivé M. (éd), p. 51-66, Lambert-Lucas, Limoges.

**Éditions critiques****2010**

Chidichimo A. « Edition critique et introduction à « Albert Sechehaye Cours de phonétique du grec et du latin 1891-1892 professé par Monsieur Ferdinand de Saussure » in *Cahiers Ferdinand de Saussure*, 62, p. 277-285.

**2009**

Chidichimo A., Gambarara D. « Ferdinand de Saussure. Trois chapitres de *L'essence double du langage* », in *Cahiers Ferdinand de Saussure*, 61, p. 113-129.

**Index raisonné et critique****2007**

Chidichimo A., Fadda E. *Index Générale Cahiers Ferdinand de Saussure, 1-60*, Cahiers Ferdinand de Saussure, 60.

## Préfaces et introductions

**2012**

Chidichimo A. « Marginalia teatrali » préface à Orrico, Ernesto, *Appunti per spettacoli che non si faranno*, Coessenza Editore, Cosenza, p. 1-13.

**2007**

Chidichimo A. *Introduction* à AA.VV., *Fuori di me. Indagine sulla periferia umana*, Editoriale il Punto, Milazzo.

## Comptes rendus

**2018**

Chidichimo A. 2018. « CR de Fenoglio I. (éd.) *Autour de Émile Benveniste* » in *Semen* 45, p. 199-207.

**2016**

Chidichimo A. & Bisconti V. « Compte Rendu à J.E. Joseph, *Saussure*, Oxford University Press, 2012 » in *Histoire Épistémologie Langage* 38/1 (2016), p. 159-166.

**2008**

Chidichimo A. « Credere nel rumore » compte rendu au Colloque annuel de la Société italienne de philosophie du langage, *Origine e sviluppo del linguaggio tra teoria e storia*, Calabria Ora, 2008, Vol. III/17-09-2008, n. 258, p. 3.

**2005**

Chidichimo A. Compte rendu à Verdone, 2005, *Drammaturgia e arte totale. L'avanguardia internazionale. Autori Teorie Opere*, Rubbettino Editore, in *Rnotes*, 2005, Vol. 21, p. 8-10.

Chidichimo A. Compte rendu à Ardrizzo, Gambarara éd., 2005, *La comunicazione giovane*, Rubbettino Editore, in *Scriptamanent.net*, 2005, Vol. 3, 26.

## Essais

**2019**

Chidichimo A. 2019. « On Scarcity and Academics » in *Le blog du PIR*, 19 septembre 2019. En ligne : <https://pirech.wordpress.com/2019/09/19/on-scarcity-and-academics/> .

**2018**

Chidichimo A. 2018. « Reading Not to Perish » in *Allegra Laboratory*, 12 avril 2018. En ligne : <http://allegralaboratory.net/reading-not-perish/>.

Chidichimo A., Billaud J. 2018. « 51 Essential Rules for Doing Research » in *Allegra Laboratory*, 25 mai 2018. En ligne : <http://allegralaboratory.net/51-essential-rules-for-doing-research/> .

## Littérature

Chidichimo A. 2021. *Tu, Toi*, Éditions Dasein, Gola di Lago(CH)

## Publications à paraître

Chidichimo A. 2021. « Émile Benveniste à la guerre, 1939-44 » in Bisconti V. (éd.) *La biographie des linguistes*, Lambert-Lucas, Limoges.

## **Publications en préparation**

### **Articles**

Chidichimo A. *De la correspondance de Michel Bréal : édition critique des lettres genevoises.*

Chidichimo A. « Notes éparses : la prise de notes dans les manuscrits de Saussure, Bally, Sechehaye ».

### **Livres**

Chidichimo A. *Les recueils d'opuscules de Charles Bally*, SHAG – *Société d'Histoire et Archéologie de Genève*, Collection *Cahiers de la SHAG*, Genève. [Catalogue commenté, Manuscrit accepté pour la publication prévue en 2018]

Chidichimo A. *Le manuscrit saussurien de l'Essence double du langage.*

Chidichimo A. *Une source de documentation saussurienne. Index de l'Archive de l'Université de Genève (1891-1913).*